

وزارة التربية الوطنية

البكالوريا الأسبوعي رقم 01
المادة : اللغة والأدب العربيان

الوقت : 60 دقيقة

كل الشعب العلمية

قال ميخائيل نعيمة :

النص :

قيل : " النظافة من الإيمان " وهو قول حق ، إذا نحن لم نقصره على نظافة البدن واللباس والمسكن . فالقلب والفكر واللسان والذوق أحوج إلى النظافة من اليدين والرجلين والوجه والشعر وممن الرداء والحداء ، والسرير ، والحصير . ليس اكره من ظاهر نظيف (يستر باطنا قدرا) . أن تكن النظافة ضربا من الإيمان والتعبد ، فالقدارة ضرب من الكفر والتهتك ، وهي أكثر ما تأتينا ممن أشياء ليست قدرة في حد ذاتها لكنها تغدو قدارة إذا ما تغير حالها أو تبدل وضعها في الزمان والمكان بالنسبة إلينا .

كذلك هي حالنا مع عاداتنا وطقوسنا وتقاليدنا . فقد تغيرت أوضاعنا في الزمان والمكان . وتغير اتجاهنا ونبض حياتنا وتبدلت أزياء معيشتنا ونبئت لنا حاجات ومشكلات ما عرفها أسلافنا . فبات الكثير من عاداتنا وطقوسنا وتقاليدنا أقذرا في قلوبنا وأفكارنا وأوزارا لأرواحنا وأجسادنا . وباتت هذه الأقدار والأوزار أصفادا تعوقنا في السير إلى أهدافنا . وأهدافنا هي الانفكاك من القيود وإدراك كنه الوجود لنصبح أسياده بدلا من أن نكون عبيده .

إن من يؤمن بهذه الأهداف ثم يتأمل حركات الناس في مجتمعاتهم ويصغي إلى ما يهرفون به من كلام تفرضه اللياقة والمجاملة ليصعق لما انطوت عليه قلوبهم من رياء وأفكارهم من تدجيل وأرواحهم ممن ميوعة لا تليق برجل يعرف معنى الرجولة ولا بامرأة تعرف معنى الأنوثة . ولا تليق بالاثنتين يسعيان معا إلى المعرفة والحق والحرية . والرياء قدارة ومثله التدجيل والميوعة . والقدارة وزر لا يطيقه حتى الحيوان فكيف بالإنسان .

في مهب الريح ص 133 بتصريف

البناء الفكري : (6 ن)

1.5 ن

1.5 ن (3 * 0.5)

1 ن

2 ن (1 ن * 2)

1- ما القضية الجوهرية التي تناولها ميخائيل ؟

2- حدد لكل فقرة فكرة أساسية .

3- ضمن أي نوع من أنواع النثر يمكنك تصنيف هذا النص ؟

4- ما هي وسائل الإقناع التي اعتمد عليها الكاتب في النص وضّح ذلك .

البناء اللغوي : (8 ن)

1.5 ن (3 * 0.5)

1.5 ن (0.5 ن + 1 ن)

3 ن (1 ن * 3)

2 ن (1 ن + 1 ن)

1- إلى ماذا توجي الكلمات الآتية ؟ (يهرفون ، الميوعة ، يصعق) .

2- أعرب ما تحته خط إعراب كلمات وما بين قوسين إعراب جمل

3- استخراج من النص ثلاث صور بيانية مختلفة ، وبيّن نوع كل صورة .

4- اشتمل النص على التقابل والسجع ، عيّن مثلا واحدا لكل منهما .

التقويم النقدي : (6 ن)

3 ن

3 ن

1- ما نزعة الأديب من خلال النص ؟

2- ما المذهب الأدبي الذي ينتمي إليه الأديب ؟