الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية :بئر بن عابد **الشعبة:2آف**

السّنة الدراسيّة:2011-2012 **المــدّة: ساعتان**

الأستاذ:بوترعة محمد

اختبار الفصل الأوّل في اللّغة العربية وآدابها

قال أبو العتاهية:

ألا طالما خـان الزّمـان،وبـــــدّلا وقصّـــــر آمـــال الآنـــام،وطـوّلا

أرى الناس في الدنيا مُعافى ومُبتلـى ومازال حكم اللّه فـي الأرض مرسلا

مضى في جميع الناس سابقُ علمـه وفصّـلـه من حيث شـــاء،ووصّـــلا

ولسنا على حلـــو القضاء،ومـرّه نـــرى حَكَماً فينا من اللّه أعـــــدَلا

بَلاَ خلـــقه بالخير والشّـــــر فتنةً ليرغَـــب فيما في يديـــه ويســـألا

ولم يبـــغ إلاّ أن يبـــوء بفضـــله علينـا،وإلاّ أن نتـــوب فيَقـــــبَلا

هوالأحـــد القيوم من بـــعد خلـقِه ومـــازال في ديمومـة المـــلك أوّلا

ومـا خـلق الإنســـان إلاّ لغـايـــة ولم يترك الإنسان في الأرض مُهملا

كفى عبـرة أنّي، وأنّـك يـــاأخـــي نصـــرَّفُ تصريـــفا لطيفاً، ونبـتلى

كأنّا وقـد صرنا حديـــثا لغـيرنـا نُخاض كما خضنا الحديث لمن خـلا

الأسئـــــلة:

البناء الفكري:

- إلام يدعوالشاعر في هذه القصيدة ؟
- ماأصناف الناس في الدنيا ؟ وما البيت الدال على ذلك؟
- ما الغرض العام للقصيدة ؟ متى ظهر؟ وماسبب ظهوره؟
- البيت السابع ينطبق مع آية قرآنية.أذكرها؟
- ماالنمط السائد في النص؟ أذكر خصائصه.

البناء اللّغوي:

- أعرب مافوق الخط
- استخرج صورة بيانية من البيت الأوّل.اشرحها،واذكر نوعها، وبيّن أثرها في المعنى.
- استخرج محسّنا بديعيا.حدّد نوعه، وبيّن أثره في المعنى.

- ما نوع الأسلوب في البيت السابع ؟ وما غرضه الأدبي؟

- أكتب البيت الأوّل كتابة عروضية.حدّد القافية،وحرف الرويّ، والوصل.

الوضعية الإدماجية :

قال الشاعر : **بقدر الكــدِّ تكتسب المعالــي من طلب العــلا سهر اللّيالي**

ومن طلب العلا من غير كـدّ أضاع العمر في طلب المحـال

حرّر فقرة تضمّنها معنى القول، وتحثّ فيها أصدقائك على طلب العلم والإجتهاد مستعملاً أفعال المدح والذمّ، وصيغ التعجّب، وأسلوب الإغراء والتحذير، مع إتّباع النمط الحّجاجي.

قل للذي طلب المعالي قاعداً لامجد في الدنيا لغير العامل

بالتوفيق