

## الأخبار الثاني في مادة الأدب العربي

قال المتنبي:

وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم  
ينسى الذي يولي وعاف يندم  
وارحم شبابك من عدو ترحم  
حتى يراق على جوانبه الدم  
من لا يقل كما يقل بلؤم  
تقوى على كمر العبيد وتقدم  
ذا عفة فعلة لا يظلم  
عن غيه وخطاب من لايفهم  
وأود منه لمن يود الأرقام  
ومن الصدقة ما يضر ويؤلم  
فعال من تلد الأعاجم أعمج

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله  
والناس قد نبذوا الحفاظ فمطلق  
لا يخدعنك من عدو د معه  
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى  
يؤذني القليل من اللئام بطبعه  
واحذر مناواة الرجال فإنما  
الظلم من شيء النفوس فان تجد  
ومن البلية عذل من لا يرعوي  
والذل يظهر من الذليل مودة  
ومن العداوة ما ينالك نفعه  
أفعال من تلد الكرام كريمة

البناء الفكري :

- 1 عرف بصاحب النص تعريفاً موجزاً.
- 2 اشرح الكلمات التالية: عذل ، يراق ، عفة ، يرعوي .
- 3 يعرف الشاعر بنزعته العقلية بين ذلك من خلل النص.
- 4 حدد اللون الأدبي للنص ، مستشهاداً على ما تذهب إليه.

البناء اللغوي :

- 1 رخم كلمة كريمة مبيناً الغرض الذي قد تغيفه بعد الترخيص.
- 2 استخرج محسناً بديعياً مبيناً نوعه وأثره.
- 3 أعرّب ما تحته خط في النص.
- 4 قطع أحد أبيات القصيدة ، مبيناً بحراً وقافية ورويها.

الوضعية الادماجية :

احتاج أمامك أحد الزملاء بعبارة - ومن لا يظلم الناس يظلم  
ناقش هذا الزميل فيما يستشهد به ، موظفاً النمط الحجاجي ، تجاهل العارف ، المصدر بنوعيه.

المتأذ : إبراهيم شلبي